



XVIII

Seminário Internacional de Educação no MERCOSUL

II Mestrado de Tecnologias
na Educação a Distância
III Mestrado de Trabalhos
Científicos do PIBID
VI Curso de Práticas Socioculturais
Interdisciplinares
VIII Encontro Estadual de
Formação de Professores



NOVOS SABERES NA TELA DO CINEMA

SOUZA, Paula Dourado Jordão de¹; DUARTE, Ágatha Nunes²; SCHMIDT; Heloisa Letícia³;
SILVEIRA, Miquéias da Rosa⁴; PAIXÃO, Luana Endress da⁵; MASTELLA, Veronice⁶

Resumo: O presente resumo tem com propósito apresentar as linhas gerais do projeto de Extensão “Cinema, Papo & Pipoca – Sessões de Cultura, Educação, Cidadania e Lazer” desenvolvido por professores e alunos da Unicruz. O projeto tem como objetivo central desenvolver o senso crítico e reflexivo por meio de sessões de cinema seguidas de discussões sobre as diferentes temáticas abordadas nos filmes. As atividades do projeto, além de estimularem o apreço pela arte, se constituem numa prática prazerosa de construir novos conhecimentos num processo que envolve dois momentos: um individual e o outro coletivo. Já desenvolvido de 2010 a 2016, no campus da Unicruz – e eventualmente também em outros locais de Cruz Alta – o projeto retomado em 2018 mediante fomento institucional - busca a partir de filmes, a abordagem transversal de temas relevantes da sociedade contemporânea. O referido projeto entende o cinema como uma possibilidade de múltiplas aprendizagens no âmbito artístico-cultural, ideológico e técnico (instanciação de tecnologias e linguagens) e um convite ao multiletramento tão pertinente – e necessário - na contemporaneidade. Tal compreensão permite ainda compreender as representações sociais constituídas nos diferentes atos comunicativos em que os sentidos são construídos por gestos, vestuário, cores, sons e imagens. O cinema permite que se ampliem os significados, contribuindo para a criação de novos saberes por meio das mediações simbólicas. As discussões e reflexões que são estabelecidas após as sessões oportuniza à apropriação de novos conhecimentos e, principalmente de novas perspectivas de olhar e ressignificar diferentes aspectos do mundo e da própria existência humana. As ações propostas neste projeto permitem ainda a integração de diferentes públicos, de diferentes temas e diferentes propósitos tendo a arte cinematográfica como fio condutor.

Palavras-Chave: Cinema. Educação. Multimodalidade. Transversalidade.

¹ Acadêmica do 3º semestre do curso de Jornalismo da UNICRUZ. E-mail: paulinha_djs@hotmail.com

² Acadêmica do 3º semestre de Jornalismo da UNICRUZ E-mail: agathanunnesduarte@hotmail.com

³ Acadêmica do 7º semestre de Jornalismo da UNICRUZ. E-mail: helo.le@hotmail.com

⁴ Acadêmico do 5º semestre de Jornalismo da UNICRUZ. E-mail: miqueiasdarsilveira@gmail.com

⁵ Acadêmica do 1º semestre do curso de Jornalismo da UNICRUZ. E-mail: luanappaixao00@gmail.com

⁶ Coordenadora do projeto; Doutora em Letras (Estudos Linguísticos) pela UFSM, Mestre em Comunicação pela UESP, Docente do curso de Jornalismo da UNICRUZ. E-mail: vmastella@unicruz.edu.br